

DOMENICA, 22 GENNAIO 2017

CULTURA

LA VOCE  IL TEMPO 17**M**usica**I King's Singers in Conservatorio**

Il fascino arcano delle sole voci (a cappella), una professionalità strepitosa, un repertorio che spazia dal Medioevo alla contemporaneità: in sintesi ecco la ricetta del successo ultradecennale dei King's Singers, formazione di altissimo livello che si esibisce in Conservatorio il 28, entro il cartellone targato Um, per la gioia degli appassionati. E il 27 concerto per la Giornata della memoria al Regio.

Sabato 21: musiche di Mahler, Webern, Berg, e dei torinesi Erik Battaglia ed Enrico Correggia, alle 16 per la stagione della «Stefano Tempia», presso l'Accademia Albertina a cura dell'Ensemble Antidogma. Alle 20 al Teatro Vittoria «Lieder» schubertiani per la stagione dell'Unione musicale, interpreti Laura Capretti e Christian Chiggiato. Alle 20,30 al Regio concerto di prestigio a cura dell'Orchestra della Fondazione lirica torinese, sotto la guida della bacchetta di lusso di Nicola Luisotti; in programma per intero pagine di Mahler (la rarità di «Blumine», poi i «Canti del viandante» e la «Prima Sinfonia» inizialmente intitolata «Il Titano») prima parte di un più vasto progetto del Regio dedicato all'autore del celeberrimo «Adagietto».

Domenica 22: alle 15 al Regio ultima replica di «Pagliacci». Alle 17 a Palazzo Barolo, per Concertante, pomeriggio con il baritono Carmelo Corrado Caruso e la pianista Elda Laro (musiche di Schubert e Beethoven).

Lunedì 23: alle 15 al Baretto, per la rasse-

gna di opere in video Baretto Opera House, proiezione del rarissimo «L'arbore di Diana», capolavoro di Vicente Martin Y Soler, nell'edizione con Laura Aikin e la direzione di Harry Bicket. Introduce la musicologa Silvana Chiesa. Alle 18,30 al Politecnico per Polincontri Classica, si parla di «Temperamento equabile», dunque musica e acustica (Giovanni Neri, ingegnere e musicologo).

Martedì 24: alle 20 al Vittoria per Um il Trio Quodlibet suona Boccherini, Schubert e Beethoven.

Mercoledì 25: alle 21 in Conservatorio, ancora per Unione musicale, concerto mozartiano con la Kammerorchester Basel diretta da Umberto Benedetti Michelangeli.

Giovedì 26: alle 20,30 concerto OsnRai con Beatrice Rana nel «Primo» di Cajkovskij; inoltre la «Quinta» di Sostakovic, dirige Lahav Shani e replica il venerdì alle 20.

Venerdì 27: alle 20,30 al Regio Concerto per la Giornata della memoria con Orchestra e Coro del Regio, musiche dell'ebreo Schonberg («Un sopravvissuto di Varsavia» per recitante coro e orchestra, attore Lavia) e, del romantico Mendelssohn, la solare Sinfonia «italiana». Dirige Roland Böer.

Sabato 28: alle 21 in Conservatorio recitalo dei King's Singers per l'Unione musicale. S'intitola «Postcard». E il *sold out* è assicurato.

Attilio PIOVANO

EVENTI

18/01/2017

CONFERENZA DI GIOVANNI NERI AL POLITECNICO

In Aula Magna "Giovanni Agnelli", per "Polincontri Classica", si tiene la conferenza-concerto dal titolo "Il temperamento musicale: chi era costui?" dell'ingegnere musicologo Giovanni Neri dell'Università di Bologna. A conclusione della conversazione viene fatto un breve accenno ai sistemi musicali non tonali. Ingresso libero.

Dove: Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino

Telefono: **011/09.07.926**

Quando: Da **lunedì 23 gennaio** Alle **18,30**

Agenda: **MUSICA CLASSICA**

<http://www.pagina.to.it/index.php?method=section&action=zoom&id=14607>

logo cane

Consigli Per Gli Ascolti -

Appuntamenti

Settimana del 23-29 gennaio 2017



Classica.

Lunedì 23 alle 18.30 nell'Aula Magna del Politecnico per **POLINCONTRI CLASSICA**, conferenza-concerto di **Giovanni Neri** dal titolo " Il temperamento: chi era costui?"

[...]

Pier Luigi Fuggetta



CONFERENZA

LUNEDÌ 23 GENNAIO 2017 - ORE 18.30 - AULA MAGNA



Polincontri *classica*



IL TEMPERAMENTO MUSICALE CHI ERA COSTUI?



GIOVANNI NERI
MUSICOLOGO E INGEGNERE



INGRESSO GRATUITO - FREE ENTRANCE

Con il contributo di



Con il patrocinio di



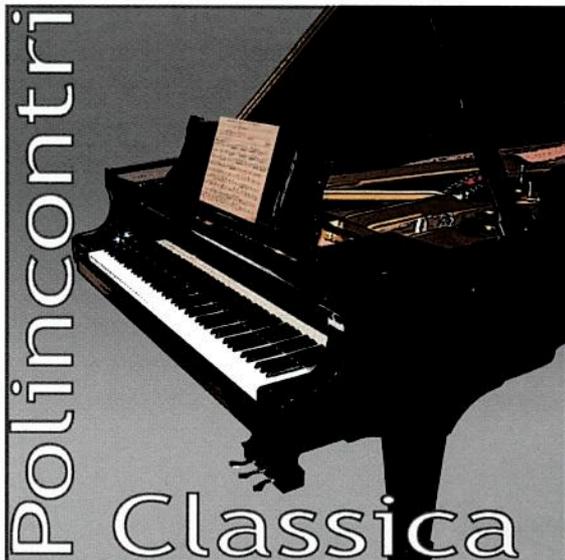
Maggior sostenitore



www.youtube.com/user/PolincontriClassica

www.facebook.com/polincontri.classica

www.polincontriclassica.it



2016

I CONCERTI DEL POLITECNICO
POLINCONTRI CLASSICA

2017

Lunedì 23 gennaio 2017 - ore 18,30



Giovanni Neri
ingegnere e musicologo

*Il temperamento musicale:
chi era costui?*



POLINCONTRI
POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"



XXV edizione

13° evento

Partendo dalla classica impostazione pitagorica, la conferenza intende presentare una breve storia dello sviluppo della tonalità e delle problematiche correlate (derivanti da semplici fattori matematici) per la soluzione delle quali sono state avanzate nel tempo proposte diverse, tutte non risolutive, fino a giungere alla soluzione compromissoria del temperamento dovuta ad Andreas Werckmeister nel 1691, oggi universalmente adottata.

A conclusione della conversazione sarà fatto un breve accenno ai sistemi musicali non tonali.

Giovanni Neri

Dopo il conseguimento della maturità classica nel 1964, si è diplomato in pianoforte con la votazione di 10/10 presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e si è successivamente laureato in ingegneria elettronica presso l'università di Bologna con lode.

Professore ordinario di Calcolatori Elettronici dal 1987 è stato tre volte Associate Professor presso la University of Westminster di Londra.

Oltre alla sua attività scientifica e professionale ha sempre svolto attività in campo musicale e ha accompagnato più volte cantanti in concerti di *Lieder*. Tiene un blog di recensioni musicali <http://kurvenal.wordpress.com>. Ha tenuto numerose conferenze di carattere musicale con particolare riguardo alla storia della tonalità. Ha tenuto anche conferenze in campo liederistico, in particolare su Wagner, Heine e Wolf.

**Prossimo appuntamento:
lunedì 30 gennaio 2017**

La Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino
in collaborazione con CIRM/DAMS dell'Università di Torino
musiche di **Tudor**